
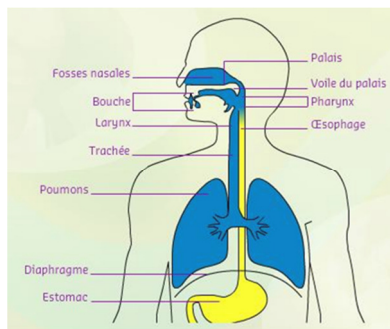


Comment l'utilisation des voix est-elle au service des émotions ?

Œuvre principale

Qui ?		Quoi ?
Où ?		Quand ?
Comment ? (voir « activités »)		

Définitions



La soufflerie : ce sont les qui agissent comme une pompe à air.

Le vibrateur : ce sont les qui vibrent sous l'action du souffle.

L'amplificateur : ce sont des composés de, les cavités nasales, le palais, la langue, les dents, les lèvres et les mâchoires.

LES TESSITURES DES VOIX SOLISTES

- Voix de femme aiguë =
- Voix de femme grave =
- Voix d'homme aiguë =
- Voix d'homme grave =

LES ENSEMBLES VOCAUX

- composé d'hommes et de femmes =
- composé d'hommes =
- composé de femmes =
- composé d'enfants =

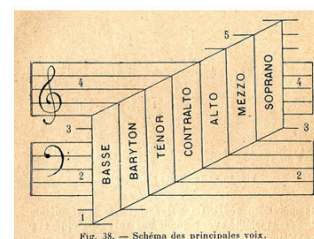


Fig. 38. — Schéma des principales voix.

Activités :

Je suis capable de reconnaître les tessitures des voix / les ensembles vocaux

--	--	--	--	--

Partie			
Texte en latin	Confutatis Maledictis Flammis acribus addictis	Voca, voca me Voca me cum benedictis	Oro supplex et acclinis, Cor contritum quasi cinis, Gere curam, Gere curam mei finis
Evocation			
Caractère			
Registre des voix			
Nuance			

Œuvre n°2

Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Comment ? (1 ^{ère} partie)	

