

**Quelle place occupe la musique au Moyen âge ?
Comment évolue la musique au Moyen âge**



Un peu d'histoire

1) La musique au Moyen âge



Le Moyen âge commence vers et se termine vers

On trouve trois sortes de musiques, interprétées dans 3 lieux :

- : c'est de la musique Elle est interprétée par les en latin et sans instrument :
- : c'est de la musique Ce sont souvent des mis en musique par des poètes et musiciens nobles : les (au sud) et les (au nord). Ils se déplacent de château en château pour les
- : c'est de la musique Ce sont des interprétés par les et les Beaucoup servent à

2) L'évolution de la musique au Moyen âge

La musique est d'abord Puis

<p>..... plan sonore</p> <p>Une</p> <p>C'est de la</p> <p>Schéma :</p>	<p>..... plans sonores</p> <p>Une et un</p> <p>C'est de la</p> <p>Schéma :</p>	<p>..... Plans sonores</p> <p>Deux et un</p> <p>C'est de la</p> <p>Schéma :</p>
	<p>A gauche :</p> <p>Art</p> <p>A droite :</p> <p>Art</p>	

Œuvre principale

Qui ?	Quoi ?
Où ?	Comment ?
Quand ?	<p>U t queant laxis resonare fibris mi-ra gestorum famuli tuorum, Sol-ve pol- luti labi-i reatum Sancte Iohannes.</p>

Vocabulaire :

Monodie :

Polyphonie :

Bourdon :

Profane :

Sacré :

A capella :

Mélisme :

Troubadour / trouvère :

Traditionnel :