

Comment la répétition structure la musique ?

Œuvre principale

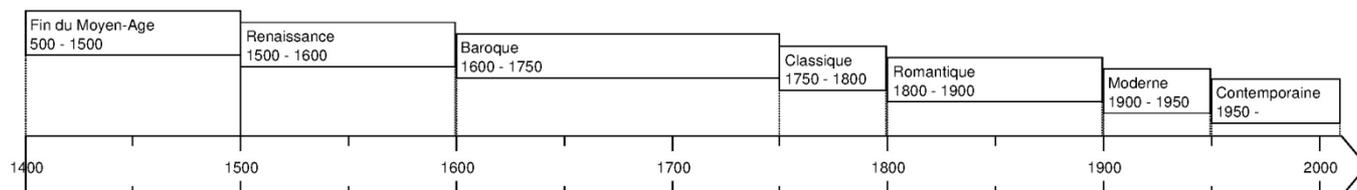
Qui ?		Quoi ?
Où ?		Quand ?

Vocabulaire :

Ostinato :

Boucle :

Principe d'accumulation :



Analyse de l'œuvre principale

Je suis capable d'isoler l'écoute des motifs.

*Je suis capable de schématiser
la structure de la pièce.*

Motif A: Treble clef, 4/4 time, three measures of chords (C4, E4, G4).

Motif B: Treble clef, 4/4 time, eighth-note patterns.

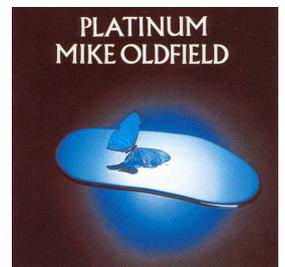
Motif C: Treble clef, 4/4 time, eighth-note patterns.

Motif D: Bass clef, 4/4 time, eighth-note patterns.

Motif E: Bass clef, 4/4 time, three measures of chords (C4, E4, G4).

Œuvres périphériques :

Extrait 1 :



Extrait 2 :

Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Comment ?	