
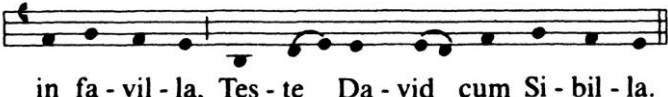


Comment les compositeurs s'inspirent du passé ?

Œuvre principale

Qui ?	Quoi ?   <p>Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet saec - lum</p>  <p>in fa - vil - la, Tes - te Da - vid cum Si - bil - la.</p>
Où ?	Quand ?
Pourquoi ?	Comment ?

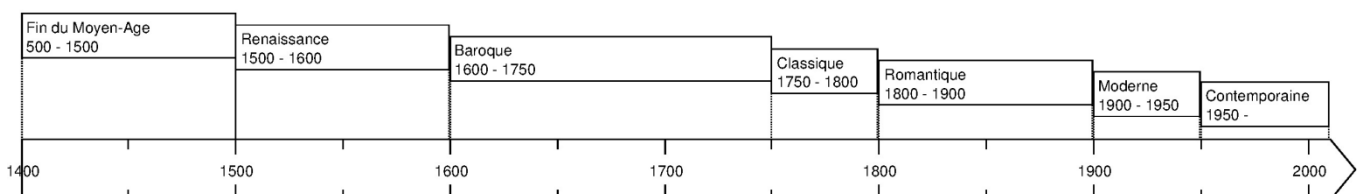
Définitions

Thème :

Instrumentation :

Reprise :

Tempo :



	Compositeur ou interprète	Titre	Date	Pays	Instrumentation	Tempo	Quand ?
1							
2							
3							
4							

*Dies iræ, dies illa,  
Solvēt sæclum in favilla,  
Teste David cum Sibylla !  
Quantus tremor est futurus,  
quando judex est venturus,  
cuncta stricte discussurus !*

Jour de colère, ce jour là  
réduira le monde en poussière,  
David l'atteste, et la Sibylle.  
Quelle terreur nous saisira,  
lorsque le juge apparaîtra  
pour tout scruter avec rigueur !



