

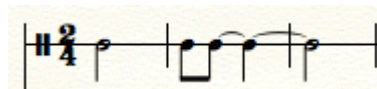
Comment une musique peut-elle rassembler sous un drapeau ?

ŒUVRE PRINCIPALE

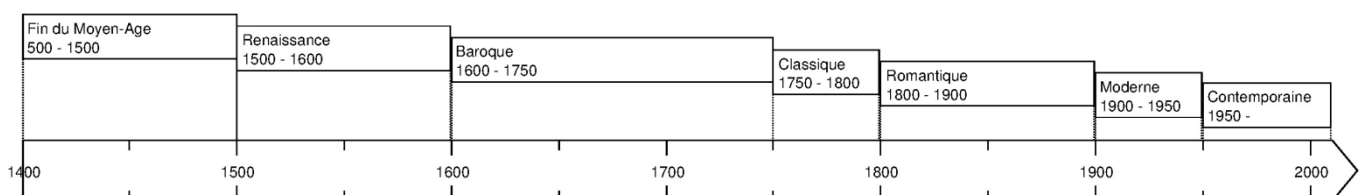
Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Pourquoi ?	



La ponctuation rythmique :



Le thème mélodique :





Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Pourquoi ?	Comment ?

Nkosi Sikelel' iAfrika

Xhosa

Nkosi sikelel' iAfrika
Maluphakanyisw' uphondo lwayo,

Zoulou

Yizwa imithandazo yethu,
Nkosi sikelela, thina lusapho lwayo.

Sotho // Morena boloka setjhaba sa heso,
O fedise dintwa le matshwenyeho,
O se boloke, O se boloke setjhaba sa heso,
Setjhaba sa South Afrika - South Afrika.

Die Stem van Suid Afrika

Afrikaans // Uit die blou van onse hemel,
Uit die diepte van ons see,
Oor ons ewige gebergtes,
Waar die kranse antwoord gee,

Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Pourquoi ?	Comment ?

Qui ?	Quoi ?
Où ?	Quand ?
Pourquoi ?	Comment ?

Définitions :

(à noter sur le cahier)

- Un hymne :
- Homorythmie / homorythmique :
- Call and respons / technique responsoriale :
- Principe d'accumulation :
- Crescendo d'orchestre :

Ma recette pour une musique qui rassemble sous un drapeau :**BELLA CIAO****Version adaptée des partisans**

Una mattina mi sono alzato
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 Una mattina mi sono alzato
 E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 O partigiano portami via
 Ché mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 E se io muoio da partigiano
 Tu mi devi seppellir

E seppellire lassù in montagna
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 E seppellire lassù in montagna
 Sotto l'ombra di un bel fior

Tutte le genti che passeranno
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 Tutte le genti che passeranno
 Mi diranno: che bel fior

E quest'è il fiore del partigiano
 O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
 Quest'è il fiore del partigiano
 Morto per la libertà.